**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**«Красноармейская основная общеобразовательная школа»**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «РАССМОТРЕНО»Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Браницкая А.Я.. Протокол № 1от «30» августа 2016г. | «Согласовано»Заместитель руководителя по УВР \_\_\_\_\_\_Насибулина М.А«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г. | «УТВЕРЖДАЮ»Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В. Байнова Приказ № \_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г |

**Основная образовательная программа дошкольного образования**

**«Предшкольная пора»**

**для обучения и развития детей (5-7 лет)**

2016 год

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. **Пояснительная записка**
	1. **Нормативная база**
	2. **Цели и задачи реализации Программы**
	3. **Принципы и подходы к формированию Программы**
	4. **Возрастные особенности детей**
2. **Содержание рабочей программы**
	1. **Направления и задачи работы в группе кратковременного пребывания.**
	2. **Преемственность в работе группы кратковременного пребывания и школы**
	3. **Режим дня**
	4. **Расписание занятий**
	5. **Праздники и мероприятия**
3. **Пояснительная записка**

Рабочая программа дошкольного образования группы кратковременного пребывания в соответствии с ФГОС дошкольного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения основной общеобразовательной школы п. Красноармейский разработана на основе «Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, М., «Мозаика-Синтез», 2014 г. и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 7 лет с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

 ***1.1 Нормативная база.***

Рабочая программа дошкольного образования группы кратковременного пребывания в соответствии с ФГОС дошкольного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения основной общеобразовательной школы п. Красноармейский (далее Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»»;

- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

***1.2 Цели и задачи реализации программы***

Цели программы:

* повышение социального статуса дошкольного образования;
* обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
* обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования;
* сохранение единства образовательного пространства относительно уровня дошкольного образования.
* позитивная социализация и разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей;
* достижение детьми дошкольного возраста уровня развития необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

***Для достижения целей решаются следующие задачи:***

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
8. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

 ***1.3 Принципы и подходы к формированию программы***

Программа разработана на основе Стандарта. Основными принципами формирования Программы являются:

* принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;
* принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
* принцип полноты необходимости и достаточности (поставленные цели и задачи решаются только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному минимуму);
* принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
	1. ***Возрастные особенности детей 5-7 лет***

***Возрастные особенности детей 5 – 6 лет***

Возраст 5 – 6 лет характеризуется активизацией ростового процесса: за год ребёнок может вырасти на 7-10 см. Изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности. Углубляются представления детей о здоровье и здоровом образе жизни, о назначении гигиенических процедур, закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики.

Происходят большие изменения высшей нервной деятельности. В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы – возбуждение и особенно торможение. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными. Дети начинают чаще по собственной инициативе воздерживаться от нежелательных действий.

Формируются социальные представления морального плана. Старшие дошкольники уже отличают хорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и зле. В оценке поступков сверстников они достаточно категоричны и требовательны, в отношении собственного поведения более снисходительны.

Расширяются интеллектуальные возможности детей. Ребёнок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Возрастают возможности памяти, более устойчивым становится внимание.

Продолжает совершенствоваться речь. За год словарь увеличивается на 1000 – 1200 слов. Совершенствуется связная, монологическая речь.

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры, события и т.п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. Рисование – любимое занятие старших дошкольников.

Возрастает потребность в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении. Всё более ярко проявляется предпочтение к определённым видам игр. Их репертуар разнообразен и включает в себя сюжетно-ролевые, режиссёрские, строительно-конструктивные, подвижные, музыкальные, театрализованные игры, игровое экспериментирование. Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями. Равноправное общение с взрослыми поднимает ребёнка в своих глазах, помогает почувствовать своё взросление и компетентность.

***Возрастные особенности детей 6 – 7 лет***

Движения детей седьмого года жизни отличаются достаточной координированностью и точностью. Дети хорошо различают направление движения, скорость, смену темпа и ритма. Они активно приобщаются к нормам здорового образа жизни. Формируется привычка самостоятельно следить за своим внешним видом, пользоваться носовым платком, быть опрятным и аккуратным, причёсываться.

У детей развивается способность к соподчинению мотивов поступков, к определённой произвольной регуляции своих действий. В поведении и взаимоотношениях наблюдаются волевые проявления: дети могут сдержаться, если это необходимо, проявить терпение, настойчивость. Дошкольник начинает оценивать себя с точки зрения своей авторитетности среди других, признания ими его личных достижений и качеств. Формируется достаточно устойчивая самооценка.

Характерной особенностью является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта. Дети интересуются событиями прошлого и будущего, жизнью разных народов, животным и растительным миром разных стран.

Дети седьмого года предпочитают совместную деятельность индивидуальной. В подготовительной группе в совместной деятельности дети осваивают разные формы сотрудничества: договариваются, обмениваются мнениями; чередуют и согласовывают действия; совместно выполняют одну операцию; контролируют действия партнёра, исправляют его ошибки; помогают партнёру, выполняют часть его работы; принимают замечания партнёра, исправляют свои ошибки.

Значительно расширяется игровой опыт детей. Достаточно широко проявляются избирательные интересы в выборе игр, индивидуальные предпочтения, особенности игр мальчиков и девочек. Появляются индивидуальные черты в игровом поведении: дети-режиссёры, дети-исполнители, дети-сочинители игровых сюжетов. Старшие дошкольники выдвигают разнообразные игровые замыслы до начала игры и по ходу игры, проявляют инициативу в придумывании игровых событий, используют сюжетосложение для построения игры. В игре дети вступают в игровой диалог со сверстником, стремятся ярко передать игровую роль. Игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с различными видами детской деятельности – познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной.

На седьмом году жизни расширяются возможности развития самостоятельной познавательной деятельности. Детям доступно многообразие способов познания: наблюдение и самонаблюдение, сенсорное обследование объектов, логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Развиваются возможности памяти: увеличивается её объём, произвольность запоминания информации.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Интерес детей к школе развивается естественным путём в общении с воспитателем, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевые игры на школьную тему.

1. **Содержание рабочей программы**
	1. **Направления и задачи работы в группе кратковременного пребывания.**

Задачи воспитательно-образовательной деятельности с детьми 5-6 лет

Направление «Физическое развитие»

Образовательная область «Здоровье»

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

- Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут.

- Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в проме­жутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1 -3 минуты.

- Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спор­тивные игры, выполнять спортивные упражнения используя имеющееся физкультурное оборудование.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

- Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

- Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться.

- Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами, есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.

- Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

- Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здо­рового образа жизни (правильное питание, движение, сон, «солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья») и факторах, разрушающих здоровье.

- Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания.

- Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

- Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

- Дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Учить характеризовать свое самочувствие.

- Раскрыть возможности здорового человека.

- Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде.

- Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

- Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.

- Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Образовательная область «Физическая культура»

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта

- Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двига­тельной деятельности.

- Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно вы­полнять движения.

- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость.

- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

- Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

- Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка,

прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

- Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасы­вать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести

при ходьбе.

- Закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде; кататься на

самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве.

- Знакомить со спортивными играми и упражнениями, играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

- Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений.

- Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

- Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

- Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место.

- Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью 25-30 минут; два раза в год - физкультурные праздники длительностью до 1 часа.

- Во время физкультурных досугов и праздников привлекать дошкольников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнова­ниях.

Направление «Социально-личностное развитие»

Образовательная область «Социализация»

Сюжетно-ролевые игры

- Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей.

- Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

- Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литератур­ных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путе­шествий, походов.

- Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.

- Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений.

- Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с дейст­виями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.

- Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игро­вых действий с персонажами.

- Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соот­ветствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжет­ных линий.

- Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, вклю­чением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение

атрибутики или введение новой роли).

- Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

- Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходи­мые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять заду­манное;

применять конструктивные умения.

- Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры

- Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования.

- Знакомить с народными играми.

- Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоя­тельных играх со сверстниками.

Дидактические игры

- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека.

- Закреплять умение выполнять правила игры.

- Формировать желание действовать с разнообразными дидактически­ми играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

- Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

- Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх.

- Воспитывать творческую самостоятельность.

- Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сооб­ща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими

поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

- Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

- Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

- Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

- Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравст­вуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.).

- Побуждать ис­пользовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.).

- Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление выражать свое отношение к окружаю­щему,

самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

***Образ Я.*** Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символичес­кие и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, на­стоящем и будущем. Показывать общественную значимость здорового об­раза жизни людей вообще, и самого ребенка в частности. Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Углублять представления детей об их обязанностях в группе, дома, на улице. Формировать потребность вести себя в соответствии с общеприня­тыми нормами.

***Семья.*** Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семей­ных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.

*Детский сад.* Расширять представления ребенка о себе как о члене кол­лектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

*Родная страна.* Расширять представления детей о родной стране, о го­сударственных праздниках. Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.

Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

*Наша армия.* Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родствен­ников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Образовательная область «Труд»

Развитие трудовой деятельности

- Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности.

- Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность.

- Развивать умение доводить начатое дело до конца.

- Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

- Знакомить с наиболее экономными приемами работы.

- Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

**Самообслуживание**

**-** Вырабатывать привычку правильно чистить зу­бы, умываться, по мере необходимости мыть руки.

- Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, ак­куратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).

- Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

- Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников.

- Развивать у детей желание помогать друг другу.

**Ручной труд**

**-**Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик,

кошелек).

- Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам

(домик, корзинка, кубик).

- Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природ­ного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, про­волока в

цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

- Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей,

сотрудников детского сада, украшения на елку.

- Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоя­тельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных

игр.

- Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

- Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Подводить к оценке результата своей работа (с помощью взрослого).

- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

- Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно, относиться

к тому, что сделано руками человека.

- Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и

значимости их труда.

- Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

- Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства.

- Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.

- Развивать желание вместе с взрослыми и с их помощью выполнять сильные трудовые поручения.

Образовательная область «Безопасность»

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

- Закреплять умение соблюдать правила пребывания в дошкольной группе.

- Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не ки­даться

шишками, песком и другими твердыми материалами.

- Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокой­но спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку).

- Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по теле­фону «01» (при пожаре), «02» (вызов полиции), «03» («Скорая помощь»).

- Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.

- Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при

появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю).

- Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.

О **правилах безопасности дорожного движения**

**-** Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице.

- Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.

- Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеход­ный переход»,

«Пункт медицинской помощи».

- Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Полиция»

(едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.

- Закреплять правила поведения в общественном транспорте.

- Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем.

- Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нуж­но

вести себя спокойно, держаться за руку взрослого.

- Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутс­твии взрослых, не мешая окружающим.

Формирование предпосылок экологического сознания

- Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не за­грязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным.

- Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рас­сматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе с взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрос­лого не приносить в дом животных; не брать на руки бездомных животных.

- Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для

животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).

- Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя — они могут быть ядовитыми. Рассказать о сборе ягод и растений.

- Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.

Направление «Познавательно-речевое развитие»

**Образовательная область «Познание»**

Сенсорное развитие

- Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.),

включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

- Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого

же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

- Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).

- Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло - зеленый, светло-розовый). Показать

детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

- Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам.

- Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

- Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету.

- Совершенствовать глазомер.

***Проектная деятельность***

*-* Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

- Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского ти­па.

- Организовывать презентации проектов. Способствовать формирова­нию у детей представления об авторстве проекта.

- Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.

- Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность—это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Формирование элементарных математических представлений

*Количество.* Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначе­ния); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элемен­тов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образо­ванием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).

Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенс­тва (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины пред­метов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квад­рат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого.

Величина. Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте ) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже). шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

*Форма.* Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — пря­моугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д.

Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка *в* пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространст­ве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: « Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — сле­ва, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.

Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последова­тельность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Предметное и социальное окружение

- Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер,

мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

- Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме,

материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, кера­мическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом

многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. пД

- Расширять представления детей о профессиях.

- Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство,

сельское хозяйство).

- Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садовского помещения, организацию развивающей среды продолжить

знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями,

правилами поведения.

- Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

- Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с

произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды наро­дов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь,

традиции и др.).

Ознакомление с природой

- Расширять и уточнять представления детей о природе.

- Закреплять умение наблюдать.

- Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: дере­вьях, кустарниках и травянистых растениях.

- Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

- Продолжать знакомить с комнатными растениями,

- Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о спосо­бах вегетативного размножения растений.

- Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависи­мости от человека.

- Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.

- Расширять представления детей о диких животных: где живут, как до­бывают пищу и готовятся к зимней спячке.

- Познакомить с птицами (лас­точка, скворец).

- Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).

- Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

- Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животны­ми различных климатических зон.

- Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, кам­ни.

- Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природны­ми явлениями (сезон — растительность — труд людей).

- Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.

- Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

- Учить сезонным наблюдениям.

Образовательная область «Коммуникация»

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми

- Продолжать развивать речь как средство общения.

- Расширять пред­ставления детей о многообразии окружающего мира.

- Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообраз­ными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепе­редача,

рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

- Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помо­щью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

- Учить строить высказывания.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи

*Формирование словаря.* Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и ка­чества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить разли­чать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с— з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: сущес­твительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям, замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании соглас­ных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебни­ца; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забе­гал — выбежал — перебежал).Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы. Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого ха­рактера на тему, предложенную воспитателем.

**Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

Формирование интереса и потребности в чтении

- Продолжать развивать интерес детей к художественной и познаватель­ной литературе.

- Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.

- Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

- Способствовать формированию эмоционального отношения к литера­турным произведениям.

- Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

- Помогать понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

- Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитета­ми.

- Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

- Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

- Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) до­ступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

- Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на офор­мление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных худож­ников к

одному и тому же произведению.

Направление «Художественно-эстетическое развитие»

**Образовательная область «Художественное творчество»**

Развитие продуктивной деятельности. *Рисование.*

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение переда­вать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литера­турных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отли­чия в рисунках.

Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п).

Вырабатывать навык рисования контура предмета простым каранда­шом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, poзовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, ре­гулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Подводить детей к созданию сюжетных компа­ртий на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предме­тов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие пе­ред домом деревья частично его загораживают и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями на­родных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по моти­вам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым ре­шением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверх­ность формы, делать предметы устойчивыми.

Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь сте­кой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животно­го, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного ис­кусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и уг­лубленным рельефом, использовать стеку.

Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольни­ка, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольни­ки), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декора­тивные композиции.

Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Развитие детского творчества.

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние,

осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

- Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружа­ющего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные

операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение обще­го и единичного,

характерных признаков, обобщение.

- Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение

предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изме­няются форма

и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

- Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их дина­мику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

- Развивать чувство формы, цвета, пропорций,

- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусст­вом (Городец, Гжель), расширять представления о на­родных игрушках (матрешки — Городецкая).

- Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусст­вом (на основе региональных особенностей); с другими видами декора­тивно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).

- Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, заме­чать и выделять выразительные решения изображений.

Приобщение к изобразительному искусству

- Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

- Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства.

- Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музы­кальной, театрализованной деятельности средства выразительности раз­ных видов

искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.

- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан. В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной приро­ды в

картинах художников. Расширять представления о графике (ее вырази­тельных средствах).

- Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

- Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры,

кинотеатры и др.

- Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных со­оружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, ук­рашения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конст­рукции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

- Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать зда­ния, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на ку­рьих ножках), дворцов.

- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетиче­ское восприятие, интерес к искусству.

- Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать

материал и пособия для самостоя­тельной художественной деятельности.

- Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры на­родного искусства».

- Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

- Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках. Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

**Эстетическая развивающая среда.**

- Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского сада и др.

- Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, фор­мировать понимание зависимости оформления помещения от его функций.

- Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, укра­шать ее произведениями искусства, рисунками.

- Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздни­кам; использовать при этом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

- Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью);

объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.

- Подводить детей к оценке окружающей среды.

**Возрастные особенности детей 6-7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие харак­терные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ре­бенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространст­во усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслежи­вать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупа­тель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажи­рами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появ­ления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, переда­ваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, воен­ные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д,

Изображение человека становится еще более детализированным и про­порциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются худо­жественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

**В этом возрасте дети уже** могут освоить сложные формы сложения **из листа** бумаги **и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать.** Данный **вид** деятельности **не просто доступен детям — он** важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится конс­татировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, при­лагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем поз­навательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Задачи воспитательно-образовательной деятельности с детьми 6-7 лет

Направление «Физическое развитие»

Образовательная область «Здоровье»

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, само­оценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту.

Систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей.

Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10-12 минут.

Во время занятий, требующих большой умственной нагрузки, и в проме­жутках между ними проводить физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты.

Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться. пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.

Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека.

Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, пос­ледовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражне­ния для укрепления своих органов и систем.

Учить активному отдыху.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Образовательная область «Физическая культура»

Развитие физических качеств,

накопление и обогащение двигательного опыта

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах дея­тельности.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмич­но, в указанном воспитателем темпе.

Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, лов­кость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равнове­сии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гиб­кость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естест­венности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мяг­кое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Упражнять е перелезании с пролета на пролег гимнастической стенки по диагонали.

Формирование потребности в двигательной активностии физическом совершенствовании

Закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движе­ния, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год—физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.

Направление «Социально-личностное развитие»

Образовательная область «Социализация»

Развитие игровой деятельности

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать умение действовать в команде.

Сюжетно-ролевые игры

Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей до-своему обустраивать собственную игру самостоя­тельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мульт­фильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно разверты­вать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверст­ников. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры

Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности раз­нообразные по содержанию подвижные игры.

Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм.

Дидактические игры

Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (ло­го, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, ис­полнять роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать постав­ленную задачу.

Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).

Развивать и закреплять сенсорные способности.

Приобщение к элементарным общепринятым нормами правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбран­ным делом.

Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками.

Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и без надобности не перебивать.

Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.

Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

**Образ Я.** Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в про­шлом, настоящем и будущем.Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлени­ям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). Привлекать де­тей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).

**Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять представления о Москве — главном городе, столице России, Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

**Наша армия.** Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.

**Наша планета.** Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Образовательная область «Труд»

Развитие трудовой деятельности

Воспитывать потребность трудиться.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.

Закреплять умение замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Хозяйственно бытовой труд.** Закреплять умение поддерживать поря­док в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный мате­риал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп).

**Ручной труд**

Работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу пря­моугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовле­нии игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать объем­ные игрушки в технике оригами.

Работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязы­вать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (ме­шочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнооб­разной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить кон­тур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

В процессе работы развивать фантазию, воображение. Закреплять уме­ние аккуратно и экономно использовать материалы.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радовать результатам коллективного труда.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их тру взрослых для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы.

Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города.

Образовательная область «Безопасность»

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.

Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.

Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).

Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.

О **правилах безопасности дорожного движения**. Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми.

Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре.

Закреплять знания детей о специальном транспорте.

Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.

Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

Формирование предпосылок экологического сознания

Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с расте­ниями и животными. Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано (на­пример, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарс­твенными для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).

Напоминать детям, что рвать растения и есть их нельзя. Закреплять представление о том, что следует одеваться по погоде.

Направление «Познавательно-речевое развитие»

**Образовательная область «Познание»**

Сенсорное развитие

Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.

Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее ос­новные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязан­ности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую).

В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации. Инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников. Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм. Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме.

Формирование элементарных математических представлений

Количество

Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20. Познакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Познакомить с составом чисел от 0 до 10.

Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметичес­кие задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычита­ние (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знака­ми действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина

Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соот­ношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких малень­ких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков—один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и пере­числению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отде­льных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве.

Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бума­ги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространст­венное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, пра­вее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, свер­ху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, пе­риодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.

Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Предметное и социальное окружение

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности по­сетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).

Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (на­ука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятель­ности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить про­стейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллектив­ное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности лю­дей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворитель­ность).

Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных рас.

Продолжать формировать элементарные представления об истории челове­чества' через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Ознакомление с природой

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черен­ками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде,

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в мура­вейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, пры­гают, ползают).

Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, меха­низаторов, лесничих).

Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о вре­менах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот.

Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи меж­ду природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители расте­ний, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во мно­гом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благо­приятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы. Учить наблюдать сезонные изменения.

Образовательная область «Коммуникация»

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми

Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средства общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться; играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рас­сказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовывать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и де­лать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи

Формирование словаря

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.

Побуждать детей интересоваться смыслом слов. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчет­ливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, опреде­лять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно, строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения. Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте

Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложе­ний (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

**Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

Формирование интереса и потребности в чтении

Продолжать развивать интерес детей к художественной и познаватель­ной литературе. Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать кра­соту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнитель­ские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников;

Направление «Художественно-эстетическое развитие»

**Образовательная область «Художественное творчество»**

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный ка­рандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке раз­ные материалы для создания выразительного образа. Направлять внимание ^етей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандаша­ми фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основно­го изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуще­ствлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких дета­лей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмично­сти расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равно­мерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое—в пасмурный), Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа —передний план или дальше от него—задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворе­ний, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др,). Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэ­тах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка

Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму ос­новной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина пред­метные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация

Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изобра­жения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из ге­ометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам на­родного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложен­ной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов выреза­ния, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить моза­ичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Развитие детского творчества

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятель­ности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументиро­ванно и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отноше­ния к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окру­жающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творче­ски применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенно­сти каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, пе­редавая их форму, величину строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремле­ние действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть рабо­ты будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в об­щую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создава­емого образа.

Приобщение к изобразительному искусству

Формировать основы художественной культуры. Продолжать разви­вать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творче­ской деятельности людей., о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать ху­дожественное восприятие произведений изобразительного искусства. Про­должать знакомить детей с произведениями живописи; И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март» «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри». «Иван-царевич на Сером волке») и др.Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской кни­ги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврика, Е. Чарушин и др.).Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных со­оружений одинакового назначения. Учить выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой, опираясь на региональные особенности местности, в которой они живут. Рассказать детям, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и другие — в разных городах свои.

Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеляискусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоя­тельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Формировать положительное отношение к искусству.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Эстетическая развивающая среда. Продолжать расширять представления детей об окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).

Развивать стремление любоваться красотой объектов окружающей среды: изделиями народных промыслов, природой, архитектурными сооружениями.

Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).

Привлекать детей к оформлению выставок в группе, детском саду, к организации игровых уголков, расположению материалов для самостоятельной творческой деятельности и т. п.

Формировать у детей умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

* 1. **Преемственность в работе группы кратковременного пребывания и школы**

 Дошкольные группы осуществляют преемственность в работе с МБОУ «Красноармейская ООШ» с целью мотивационной, психологической, физической готовности ребенка к школьному обучению.

 Для осуществления данной преемственности в группе кратковременного пребывания и в МБОУ ООШ проводятся ряд следующих мероприятий:

1. Совместные совещания, педагогические советы с участием педагогов дошкольных групп, учителей начальных классов и родителей.
2. Взаимопосещения педагогами уроков в начальной школе и НОД в дошкольных группах.
3. Совместные спортивные мероприятия детей дошкольных групп и учащихся начальных классов.
4. Совместные праздники и концерты детей дошкольных групп и учащихся начальных классов.
	1. **Режим дня**

|  |  |
| --- | --- |
| **Время** | **Занятие** |
| 8.30-8.40 | Прием детей |
| 8.40-8.45 | Утренняя гимнастика |
| 8.45-9.00 | Завтрак |
| 9.00-9.25 | Первое занятие |
| 9.25-9.35 | Перемена |
| 9.35-10.00 | Второе занятие |
| 10.00-10.10 | Перемена |
| 10.10-10.35 | Третье занятие |
| 10.35-10.45 | Перемена |
| 10.45-11.10 | Четвёртое занятие |
| 11.10-11.40 | Игровое время |
| 11.40-12.00 | Обед |
| 12.00 | Уход детей домой |

**МБОУ «Красноармейская ООШ»**

 **«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор школы

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **Байнова Н. В**

**РЕЖИМ ДНЯ**

* 1. **Расписание занятий**

**УТВЕРЖДАЮ**

 **директор**

 **МБОУ «Красноармейская ООШ»**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **Байнова Н.В**.

**Расписание занятий**

**(группа кратковременного пребывания)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Понедельник**  | **Вторник** |
| 1. | Развитие речи и обучение грамоте | 1. | Учимся думать, рассуждать, фантазировать  |
| 2. | Художественная литература | 2. | Окружающий мир |
| 3. | Лепка | 3. | Рисование |
| 4. | Физкультура | 4. |  |
| **Среда**  | **Четверг** |
| 1. | Развитие речи и обучение грамоте | 1. | Учимся думать, рассуждать, фантазировать  |
| 2. | Аппликация | 2. | Немецкий язык |
| 3. | Физкультура | 3. | Природное окружение |
| 4. | Музыка | 4. |  |
| **Пятница** |  |
| 1. | Ручной труд  |
| 2. | Рисование |
| 3. | Физкультура |

* 1. **Праздники и мероприятия**

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к явлениям нравственной жизни

ребенка, окружающей природе, миру искусства и литературы, традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям, событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сроки** | **Тема** | **Цель** |
| Праздники и мероприятия |
| Сентябрь | День знаний | Готовить детей к вхождению в «мир школы», формировать психологическую готовность к школьному обучению. |
| Октябрь | День пожилого человека | Укрепление связи между поколениями; формирование доброго, уважительного отношения к старшему поколению. |
| Октябрь |  День Учителя |  Познакомить с профессией учителя |
| Ноябрь | День матери | Утверждение значимости роли матери и семьи в российском обществе. |
| Декабрь | Новый год | Познакомить детей с традициями проведения новогоднего праздника. Способствовать воспитанию у учащихся чувства уважения к истории своей страны, её традициям. |
| Февраль | День защитника отечества | Организация активного отдыха детей; популяризация здорового образа жизни; создание условий для психологического сближения детей и родителей, развития положительных эмоций. |
| Март | 8 марта | Развивать музыкальные, танцевальные и сценические способности; устную речь; воспитывать уважительное отношение к мамам, подчеркнуть важность семейных ценностей |
| Май | День Победы | Воспитание чувства патриотизма; формирование чувства сопричастности к истории нашей страны. |
| Май | Последний звонок | Закрепление музыкальных и художественно-эстетических навыков, создание праздничной атмосферы |

**Название занятия: природное окружение**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во****часов** | **Планируемая дата** | **Фактическая дата** |
| 1 | Во саду ли, в огороде | 1 |  |  |
| 2 | Экологическая тропа осенью (на улице) | 1 |  |  |
| 3 | Берегите животных! (4 октября – Всемирный день животных) | 1 |  |  |
| 4 | Прогулка по лесу | 1 |  |  |
| 5 | Осенины | 1 |  |  |
| 6 | Пернатые друзья | 1 |  |  |
| 7 | Покормим птиц | 1 |  |  |
| 8 | Как животные помогают человеку | 1 |  |  |
| 9 | Зимние явления в природе | 1 |  |  |
| 10 | Экологическая тропа в здании детского сада | 1 |  |  |
| 11 | Цветы для мамы | 1 |  |  |
| 12 | Экскурсия в зоопарк  | 1 |  |  |
| 13 | Мир комнатных растений | 1 |  |  |
| 14 | Водные ресурсы Земли | 1 |  |  |
| 15 | Леса и луга нашей родины | 1 |  |  |
| 16 | Весенняя страда | 1 |  |  |
| 17 | Природный материал-песок, глина, камни | 1 |  |  |
| 18 | Солнце, воздух и вода – наши верные друзья. | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 19 | Во саду ли, в огороде | 1 |  |  |
| 20 | Берегите животных | 1 |  |  |
| 21 | Прогулка по лесу | 1 |  |  |
| 22 | Пернатые друзья | 1 |  |  |
| 23 | Покормим птиц | 1 |  |  |
| 24 | Как животные помогают человеку | 1 |  |  |
| 25 | Зимние явления в природе | 1 |  |  |
| 26 | Экологическая тропа в здании детского сада | 1 |  |  |
| 27 | Цветы для мамы | 1 |  |  |
| 28 | Экскурсия в зоопарк | 1 |  |  |
| 29 | Мир комнатных растений | 1 |  |  |
| 30 | Водные ресурсы Земли | 1 |  |  |
| 31 | Леса и луга нашей Родины | 1 |  |  |
| 32 | Весенняя страда | 1 |  |  |
| 33 | Природный материал – песок, глина, камни | 1 |  |  |
| 34 | Солнце, воздух и вода – наши верные друзья | 1 |  |  |

**Название занятия: Учимся думать, рассуждать и фантазировать.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во****часов** | **Планируемая дата** | **Фактическая дата** |
| 1 | • Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5.   • Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр).   • Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. | 1 |  |  |
| 2 |  • Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух).   • Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»).   • Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево. | 1 |  |  |
| 3 | Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины).   • Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче… самый короткий (и наоборот).   • Уточнить понимание значения слов вчера, сегодня, завтра. | 1 |  |  |
| 4 |  Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.   • Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина).   • Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу. | 1 |  |  |
| 5 |  Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6.   • Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче… самый короткий (и наоборот).   • Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина). | 1 |  |  |
| 6 |  Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7.   • Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже… самый узкий (и наоборот).   • Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: впереди, сзади, слева, справа. | 1 |  |  |
| 7 |  Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»   • Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже… самый низкий(и наоборот).   • Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток. | 1 |  |  |
| 8 |  Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.   • Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух.   • Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево. | 1 |  |  |
| 9 |  Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.   • Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур.   • Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между. | 1 |  |  |
| 10 |  Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»   • Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше… самый маленький (и наоборот).   • Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов. | 1 |  |  |
| 11 | • Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?»   • Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности.   • Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах. | 1 |  |  |
| 12 | • Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10.   • Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже… самый низкий (и наоборот).   • Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.   • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо. | 1 |  |  |
| 13 |  Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10).   • Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника.   • Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: слева, справа, впереди, сзади. | 1 |  |  |
| 14 | • Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах.   • Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений).   • Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.). | 1 |  |  |
| 15 | Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число… больше числа…», «На сколько число… меньше числа…»   • Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения.   • Закреплять умение последовательно называть дни недели. | 1 |  |  |
| 16 |  Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число… больше числа…», «На сколько число… меньше числа…»   • Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу.   • Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры.   • Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей. | 1 |  |  |
| 17 | Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10.   • Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу.   • Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом.   • Упражнять в последовательном назывании дней недели. | 1 |  |  |
| 18 | Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом.   • Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу.   • Учить ориентироваться на листе бумаги. | 1 |  |  |
| 19 |  Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц.   • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника.   • Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. | 1 |  |  |
| 20 |  Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц.   • Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.   • Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. | 1 |  |  |
| 21 | Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц.   • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.   • Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа). | 1 |  |  |
| 22 |  Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.   • Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.  • Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. | 1 |  |  |
| 23 |  Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу.   • Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.   • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).   • Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. | 1 |  |  |
| 24 |  Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5.   • Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (справа, слева, впереди, сзади) и другого лица.   • Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. | 1 |  |  |
| 25 | Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.   • Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.   • Закреплять умение последовательно называть дни недели. | 1 |  |  |
| 26 |  Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.   • Совершенствовать навыки счета в пределах 10.   • Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.   • Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед —назад, направо —налево). | 1 |  |  |
| 27 | • Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.   • Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов.   • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. | 1 |  |  |
| 28 | Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.   • Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.   • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. | 1 |  |  |
| 29 | Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10.   • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.   • Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). | 1 |  |  |
| 30 | Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10.   • Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.   • Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. | 1 |  |  |
| 31 |  Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц.   • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.   • Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. | 1 |  |  |
| 32 | * Упражнять в делении множества на части и объединении его частей;совершенствовать умение устанавливать зависимость между множе­ством и его частью.
 | 1 |  |  |
| 33 | * Упражнять в делении множества на части и объединении частейв целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимостьмежду множеством и его частью.
 | 1 |  |  |
| 34 | * Уточнять представления о цифрах 1 и 2.
* Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратномпорядке в пределах 10.
* Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определятьстороны и углы листа.
 | 1 |  |  |
| 35 | * Уточнять представления о цифре 3.
* Учить называть предыдущее и последующее число для каждогочисла натурального ряда в пределах **10.**
 | 1 |  |  |
| 36 | * Уточнять представления о цифре 4.
* Закреплять представления о количественном составе числа 5 изединиц.
* Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине,ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемыхпредметов.
 | 1 |  |  |
| 37 | * Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц.
* Уточнять представления о цифре 5.
* Закреплять умение последовательно называть дни недели.
 | 1 |  |  |
| 38 | * Продолжать учить составлять число 6 из единиц.
* Уточнять представления о цифре 6.
* Уточнить приемы деления круга на 2—4 и 8 равных частей, учитьпонимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.).
 | 1 |  |  |
| 39 | * Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц.
* Уточнять представления о цифре 7.
* Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учитьпонимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (по­ловина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.).
 | 1 |  |  |
| 40 | * Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц.
* Уточнять представления о цифре 8.
* Закреплять последовательное называние дней недели.
 | 1 |  |  |
| 41 | * Познакомить с составом числа 9 из единиц.
* Уточнять представления о цифре 9.
* Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратномпорядке от любого числа.
 | 1 |  |  |
| 42 | * Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц.
* Уточнять представления о цифрах от 1 до 9.
* Развивать понимание независимости результата счета от его на­правления.
 | 1 |  |  |
| 43 | * Познакомить с составом числа 10 из единиц.
* Уточнять представления о цифре 0.
* Продолжать учить находить предыдущее число к названному, после­дующее число к названному.
 | 1 |  |  |
| 44 | * Продолжать учить составлять число 10 из единиц.
* Познакомить с обозначением числа 10.
* Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в преде­лах 10.
 | 1 |  |  |
| 45 | * Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладыватьего на два меньших числа.
* Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.

Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение на­ходить его стороны, углы и вершины | 1 |  |  |
| 46 | Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладыватьего на два меньших числа.* Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10.
* Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных

частей. | 1 |  |  |
| 47 | Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладыватьего на два меньших числа.* Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.
 | 1 |  |  |
| 48 | Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладыватьего на два меньших числа.• Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пре­делах 15. | 1 |  |  |
| 49 | Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.• Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пре­делах 20. | 1 |  |  |
| 50 | Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладыватьего на два меньших числа.• Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15.* Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры.
 | 1 |  |  |
| 51 | * Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладыватьего на два меньших числа.
* Совершенствовать навыки счета в пределах 20.
* Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры.
 | 1 |  |  |
| 52 | * Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладыватьего на два меньших числа.
* Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропу­щенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10.
 | 1 |  |  |
| 53 | * Закреплять представления о количественном и порядковом значе­нии числа в пределах 10.
* Закреплять умение составлять число 10 из единиц.
 | 1 |  |  |
| 54 | * Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5,10 копеек.
* Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумагив клетку.
 | 1 |  |  |
| 55 | * Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5, 10 рублей.
* Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принима­ется не один, а несколько предметов.
 | 1 |  |  |
| 56 | Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей,их набором и разменом.• Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельностьв соответствии с временным интервалом. | 1 |  |  |
| 57 | Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1,2,5,10 рублей, их наборе и размене.* Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.
 | 1 |  |  |
| 58 | Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощьюусловной меры.* Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на ма­кете часов.
 | 1 |  |  |
| 59 | Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощьюусловной меры.* Закреплять понимание отношений между числами натуральногоряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10.
 | 1 |  |  |
| 60 | Совершенствовать умение раскладывать число на два меньшихи составлять из двух меньших большее число в пределах 10.* Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года.
 | 1 |  |  |
| 61 | Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и со­ставлять из двух меньших большее число в пределах 10.• Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропу­щенное число к названному. | 1 |  |  |
| 62 | * Учить составлять арифметические задачи на сложение.
* Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающихпредметах.
 | 1 |  |  |
| 63 | * Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи насложение и вычитание.
* Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
 | 1 |  |  |
| 64 | * Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи насложение и вычитание.
* Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощьюусловной меры.
 | 1 |  |  |
| 65 | * Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи насложение и вычитание.
* Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,2,5, 10 рублей,их набором и разменом.
 | 1 |  |  |
| 66 | * Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи насложение и вычитание.
* Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов.
 | 1 |  |  |
| 67 | * Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи насложение и вычитание.
* Совершенствовать представления о последовательности чисел впределах 20.
 | 1 |  |  |
| 68 | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи насложение и вычитание.• Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисо­вать их на листе бумаги. | 1 |  |  |

**Название занятия: художественная литература**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Количество****часов** | **Планируемая дата** | **Фактическая дата** |
| 1 | Л. Толстой «Лев и собачка» (чтение).Пословицы о дружбе | 1 |  |  |
| 2 | Любимые стихи, рассказы и сказки. М. Исаковский «Поез­жай за моря-океаны» (заучива­ние) | 1 |  |  |
| 3 | Сказка Р. Киплинга «Слоне­нок» (чтение) | 1 |  |  |
| 4 | Русская народная сказка «Хаврошечка» (рассказывание) | 1 |  |  |
| 5 | В. Драгунский «Друг детства» (чтение) | 1 |  |  |
| 6 | Е. Благинина «Посидим в тишине» (заучивание). Потешки | 1 |  |  |
| 7 | Русская народная сказка «Царевна-лягушка» (рассказыва­ние) | 1 |  |  |
| 8 | Н. Телешов «Крупеничка»(чтение).Потешки и сказки о животных | 1 |  |  |
| 9 | А. Линдгрен «Карлсон, кото­рый живет на крыше» (главы) | 1 |  |  |
| 10 | И. Суриков «Вот моя дерев­ня...» (заучивание). Песни и потешки о природе | 1 |  |  |
| 11 | Русская народная сказка «Заяц-хвастун» (рассказывание) | 1 |  |  |
| 12 | Н. Носов «Живая шляпа» (чте­ние) | 1 |  |  |
| 13 | В. Катаев «Цветик-семицве­тик» (рассказывание) | 1 |  |  |
| 14 | С. Есенин «Черемуха» (заучи­вание). Составление рассказа по содержанию стихотворения | 1 |  |  |
| 15 | Ненецкая сказка «Кукушка», обр. К. Шаврова (рассказыва­ние) | 1 |  |  |
| 16 | Новогодний калейдоскоп сти­хов | 1 |  |  |
| 17 | С. Городецкий «Котенок» (чте­ние в лицах). Песенки и потешки о природе | 1 |  |  |
| 18 | М. Яснов «Мирная считалка» (заучивание). Повторение стихов о зиме | 1 |  |  |
| 19 | Русская народная сказка «Ни­кита Кожемяка» (рассказыва­ние) | 1 |  |  |
| 20 | Г. Снегирев «Пингвиний пляж» (чтение) | 1 |  |  |
| 21 | А. Гайдар «Чук и Гек» (главы) (чтение) | 1 |  |  |
| 22 | А. Фет «Кот поет, глаза при­щурил. ..» (чтение). Я. Аким «Моя родня» | 1 |  |  |
| 23 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка» (рассказывание) | 1 |  |  |
| 24 | Л. Толстой «Косточка» (чтение) | 1 |  |  |
| 25 | Б. Житков «Как я ловил чело­вечков» (чтение) | 1 |  |  |
| 26 | И. Белоусов «Весенняя гостья»(заучивание).Повторение стихов о весне | 1 |  |  |
| 27 | Сказки народов Западной Аф­рики «Чудесные истории про зайца по имени Лек» (расска­зывание) | 1 |  |  |
| 28 | «Три золотых волоска Деда Всеведа» из сборника сказок К. Я. Эрбена (чтение) | 1 |  |  |
| 29 | М. Москвина «Кроха» (чтение) | 1 |  |  |
| 30 | Г. Виеру «Мамин день» (заучивание).Пословицы о честности и прав­дивости  | 1 |  |  |
| 31 | Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный» (рассказывание) | 1 |  |  |
| 32 | Устное народное творчество | 1 |  |  |
| 33 | К. Паустовский «Кот-ворюга» (чтение) | 1 |  |  |
| 34 | А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») (заучи­вание) | 1 |  |  |

**Название занятия: аппликация**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | На лесной полянке выросли грибы  | 1 |  |  |
| 2 | Огурцы и помидоры лежат на тарелке | 1 |  |  |
| 3 | Блюдо с фруктами и ягодами | 1 |  |  |
| 4 | Наш любимый мишка и его друзья | 1 |  |  |
| 5 | Троллейбус | 1 |  |  |
| 6 | Дома на нашей улице | 1 |  |  |
| 7 | Машины едут по улице | 1 |  |  |
| 8 | Большой и маленький бокальчики | 1 |  |  |
| 9 | Новогодняя поздравительная открытка | 1 |  |  |
| 10 | Петрушка на ёлке | 1 |  |  |
| 11 | Красивые рыбки в аквариуме | 1 |  |  |
| 12 | Матрос с сигнальными флажками | 1 |  |  |
| 13 | Пароход | 1 |  |  |
| 14 | Сказочная птица | 1 |  |  |
| 15 | Вырежи и наклей, какую хочешь игрушку | 1 |  |  |
| 16 | Наша новая кукла | 1 |  |  |
| 17 | Поезд | 1 |  |  |
| 18 | Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы | 1 |  |  |
| 19 | Весенний ковёр | 1 |  |  |
| 20 | Загадки | 1 |  |  |
| 21 | Осенний ковёр | 1 |  |  |
| 22 | Ваза с фруктами, ветками и цветами | 1 |  |  |
| 23 | Праздничный хоровод | 1 |  |  |
| 24 | Рыбки в аквариуме | 1 |  |  |
| 25 | Вырежи и наклей любимую игрушку | 1 |  |  |
| 26 | Сказки «Царевна-лягушка» | 1 |  |  |
| 27 | Корабли на рейде | 1 |  |  |
| 28 | Поздравительная открытка для мамы | 1 |  |  |
| 29 | Новые дома на нашей улице | 1 |  |  |
| 30 | Радужный хоровод | 1 |  |  |
| 31 | Аппликация по замыслу | 1 |  |  |
| 32 | Полёт на луну | 1 |  |  |
| 33 | Аппликация по замыслу | 1 |  |  |
| 34 | Белка под елью | 1 |  |  |

**Название занятия: физическая культура**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Ходьба и бег в колонне и по одному. | 1 |  |  |
| 2 | Ходьба по гимнастической скамейке.  | 1 |  |  |
| 3 | Построение в колонны. | 1 |  |  |
| 4 | Ходьба и бег между предметами. | 1 |  |  |
| 5 | Прыжки в высоту и с места. | 1 |  |  |
| 6 | Ходьба и бег между предметами. | 1 |  |  |
| 7 | Ходьба с высоким подниманием колен. | 1 |  |  |
| 8 | Перебрасывать мяч друг другу. | 1 |  |  |
| 9 | Бег продолжительностью до минуты. | 1 |  |  |
| 10 | Ходьба и бег с изменением темпа движения. | 1 |  |  |
| 11 | Ходьба в колонне по одному, переход на бег. | 1 |  |  |
| 12 | Ходьба приставным шагом по гимнастической скамейке. | 1 |  |  |
| 13 | Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. | 1 |  |  |
| 14 | Прыжки на двух ногах через шнуры. | 1 |  |  |
| 15 | Повторение ходьбы с высоким подниманием колен. | 1 |  |  |
| 16 | Повороты по команде во время ходьбы. | 1 |  |  |
| 17 | Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги. | 1 |  |  |
| 18 | Ходьба и бег. | 1 |  |  |
| 19 | Ходьба с изменением темпа речи. | 1 |  |  |
| 20 | Метание мяча в горизонтальную цель. | 1 |  |  |
| 21 | Ходьба и бег с перешагиванием через препятствия. | 1 |  |  |
| 22 | Ходьба парами. Лазанье в обруч. | 1 |  |  |
| 23 | Ползанье на четвереньках с преодолением препятствий. | 1 |  |  |
| 24 | Выносливость в беге продолжительностью в 1,5 минуты. | 1 |  |  |
| 25 | Ходьба с высоким подниманием колен. | 1 |  |  |
| 26 | Равновесие-ходьба по гимнастической скамейке. | 1 |  |  |
| 27 | Бег. Игровые упражнения с мячом. | 1 |  |  |
| 28 | Ходьба с изменением направления движения. | 1 |  |  |
| 29 | Прыжки на правой и левой ноге попеременно. | 1 |  |  |
| 30 | Бег с перешагиванием через предметы. | 1 |  |  |
| 31 | Ходьба с изменением темпа движения. | 1 |  |  |
| 32 | Ведение мяча в ходьбе. | 1 |  |  |
| 33 | Бег. Перебрасывание мяча в шеренге. | 1 |  |  |
| 34 | Ходьба с выполнением действий по сигналу. | 1 |  |  |
| 35 | Подлезание под шнур прямо и боком. | 1 |  |  |
| 36 | Бег с преодолением препятствий. | 1 |  |  |
| 37 | Сохранять дистанцию в беге. | 1 |  |  |
| 38 | Ходьба по наклонной доске. | 1 |  |  |
| 39 | Игровые упражнения с бегом и прыжками. | 1 |  |  |
| 40 | Ходьба и бег по кругу взявшись за руки. | 1 |  |  |
| 41 | Прыжки попеременно на правой и левой ноге. | 1 |  |  |
| 42 | Построение в колонну по одному. | 1 |  |  |
| 43 | Ходьба и бег врассыпную. | 1 |  |  |
| 44 | Перебрасывание мяча друг другу двумя руками. | 1 |  |  |
| 45 | Ходьба и бег по кругу взявшись за руки. | 1 |  |  |
| 46 | Лазание до верха гимнастической стенки. | 1 |  |  |
| 47 | Ходьба и бег между предметами. | 1 |  |  |
| 48 | Ходьба по наклонной доске балансирую руками. | 1 |  |  |
| 49 | Ходьба и бег по кругу. Прыжки в длину с места. | 1 |  |  |
| 50 | Прыжки в длину с места (расстояние 50 см). | 1 |  |  |
| 51 | Ходьба и бег между предметами.  | 1 |  |  |
| 52 | Перебрасывание мяча друг другу. | 1 |  |  |
| 53 | Ходьба и бег по кругу. | 1 |  |  |
| 54 | Лазание по гимнастической стенке. | 1 |  |  |
| 55 | Ходьба и бег врассыпную. | 1 |  |  |
| 56 | Равновесие-бег по гимнастической скамейке. | 1 |  |  |
| 57 | Ходьба и бег по кругу взявшись за руки. | 1 |  |  |
| 58 | Прыжки в длину с места. | 1 |  |  |
| 59 | Ходьба и бег между предметами. | 1 |  |  |
| 60 | Метание мешочков в вертикальную цель. | 1 |  |  |
| 61 | Лазание по гимнастической стенке. | 1 |  |  |
| 62 | Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. | 1 |  |  |
| 63 | Ходьба колонной по одному. | 1 |  |  |
| 64 | Равновесие-ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове. | 1 |  |  |
| 65 | Игровые упражнения с бегом. | 1 |  |  |
| 66 | Ходьба и бег по кругу с изменением направления. | 1 |  |  |
| 67 | Прыжки в высоту с разбега (высота 30 см). | 1 |  |  |
| 68 | Бег в чередование с ходьбой. | 1 |  |  |
| 69 | Ходьба со сменой темпа движения. | 1 |  |  |
| 70 | Ползание на гимнастической скамейке на четвереньках. | 1 |  |  |
| 71 | Бег и ходьба в чередовании. | 1 |  |  |
| 72 | Ходьба и бег с перестроением в колонну. | 1 |  |  |
| 73 | Метание мешочков в горизонтальную цель с расстояния 3 м. | 1 |  |  |
| 74 | Бег на скорость. | 1 |  |  |
| 75 | Равновесие-ходьба по гимнастической скамейке. | 1 |  |  |
| 76 | Ходьба и бег по кругу. | 1 |  |  |
| 77 | Ходьба по гимнастической скамейке. | 1 |  |  |
| 78 | Чередование ходьбы и бега. | 1 |  |  |
| 79 | Ходьба и бег между предметами. | 1 |  |  |
| 80 | Прыжки на месте через короткую скакалку. | 1 |  |  |
| 81 | Длительный бег. | 1 |  |  |
| 82 | Ходьба и бег колонной по одному. | 1 |  |  |
| 83 | Метание мешочков в горизонтальную цель с расстояния 3 м. | 1 |  |  |
| 84 | Бег на скорость. | 1 |  |  |
| 85 | Ходьба и бег между предметов. | 1 |  |  |
| 86 | Лазанье по стенке произвольным способом. | 1 |  |  |
| 87 | Бег на скорость. | 1 |  |  |
| 88 | Ходьба и бег с поворотом в другую сторону по команде. | 1 |  |  |
| 89 | Бег с высоким подниманием бедра. | 1 |  |  |
| 90 | Ходьба и бег в колонне по одному. | 1 |  |  |
| 91 | Прыжки в длину с разбега (5-6 раз). | 1 |  |  |
| 92 | Непрерывный бег. | 1 |  |  |
| 93 | Ходьба и бег между предметами между предметами. | 1 |  |  |
| 94 | Броски мяча о пол и ловля его двумя руками. | 1 |  |  |
| 95 | Бег на скорость. | 1 |  |  |
| 96 | Ходьба с изменением темпа движения. | 1 |  |  |
| 97 | Ползание по гимнастической скамейке на животе. | 1 |  |  |
| 98 | Ходьба и бег с изменением темпа движения. | 1 |  |  |
| 99 | Бег на выносливость. | 1 |  |  |
| 100 | Равновесие и ходьба по гимнастическому бревну, руки произвольно. | 1 |  |  |
| 101 | Бег между предметами. | 1 |  |  |
| 102 | Бег на скорость. | 1 |  |  |

**Название занятия: лепка**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Грибы | 1 |  |  |
| 2 | Вылепи, какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин | 1 |  |  |
| 3 | Красивые птички | 1 |  |  |
| 4 | Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки всё съедено | 1 |  |  |
| 5 | Козлик | 1 |  |  |
| 6 | Олешек | 1 |  |  |
| 7 | Вылепи свою любимую игрушку | 1 |  |  |
| 8 | Котёнок | 1 |  |  |
| 9 | Девочка в зимней шубке | 1 |  |  |
| 10 | Снегурочка | 1 |  |  |
| 11 | Зайчик | 1 |  |  |
| 12 | Наши гости на новогоднем празднике | 1 |  |  |
| 13 | Щенок | 1 |  |  |
| 14 | Лепка по замыслу | 1 |  |  |
| 15 | Кувшинчик  | 1 |  |  |
| 16 | Птицы на кормушке | 1 |  |  |
| 17 | Петух | 1 |  |  |
| 18 | Белочка грызёт орешки | 1 |  |  |
| 19 | Девочка пляшет | 1 |  |  |
| 20 | Сказочные животные | 1 |  |  |
| 21 | Красная Шапочка несёт бабушке гостинцы | 1 |  |  |
| 22 | Зоопарк для кукол | 1 |  |  |
| 23 | Фрукты для игры в магазин | 1 |  |  |
| 24 | Корзинка с грибами | 1 |  |  |
| 25 | Грибы (овощи, фрукты) для игры в магазин | 1 |  |  |
| 26 | Девочка играет в мяч | 1 |  |  |
| 27 | Фигура человека в движении | 1 |  |  |
| 28 | Петушок с семьей» (по рассказу К. Д. Ушинского) | 1 |  |  |
| 29 | Ребенок с котенком (с другим животным) | 1 |  |  |
| 30 | Лепка по замыслу | 1 |  |  |
| 31 | Дымковские барышни | 1 |  |  |
| 32 | Птица» (по дымковской игрушке) | 1 |  |  |
| 33 | Девочка и мальчик пляшут | 1 |  |  |
| 34 | Лепка по замыслу | 1 |  |  |

**Название занятия: рисование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Картина про лето | 1 |  |  |
| 2 | Знакомство с акварелью | 1 |  |  |
| 3 | Космея | 1 |  |  |
| 4 | Укрась платочек ромашками | 1 |  |  |
| 5 | Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду | 1 |  |  |
| 6 | Чебурашка | 1 |  |  |
| 7 | Что ты больше всего любишь рисовать | 1 |  |  |
| 8 | Осенний лес | 1 |  |  |
| 9 | Идет дождь | 1 |  |  |
| 10 | Весёлые игрушки | 1 |  |  |
| 11 | Дымковская слобода | 1 |  |  |
| 12 | Девочка в нарядном платье | 1 |  |  |
| 13 | Знакомство с городецкой росписью | 1 |  |  |
| 14 | Городецкая роспись | 1 |  |  |
| 15 | Создание дидактической игры «Что нам осень принесла» | 1 |  |  |
| 16 | Автобус, украшенный флажками, едет по улице | 1 |  |  |
| 17 | Сказочные домики | 1 |  |  |
| 18 | Моя любимая сказка | 1 |  |  |
| 19 | Грузовая машина | 1 |  |  |
| 20 | Роспись олешка | 1 |  |  |
| 21 | Рисование по замыслу | 1 |  |  |
| 22 | Зима | 1 |  |  |
| 23 | Большие и маленькие ели | 1 |  |  |
| 24 | Птицы синие и красные | 1 |  |  |
| 25 | Городецкая роспись деревянной доски | 1 |  |  |
| 26 | Рисование по замыслу | 1 |  |  |
| 27 | Снежинка | 1 |  |  |
| 28 | Наша нарядная ёлка | 1 |  |  |
| 29 | Усатый - полосатый | 1 |  |  |
| 30 | Городецкая роспись | 1 |  |  |
| 31 | Машины нашего села | 1 |  |  |
| 32 | По мотивам городецкой росписи | 1 |  |  |
| 33 | Нарисуй своих любимых животных | 1 |  |  |
| 34 | Красивое развесистое дерево зимой | 1 |  |  |
| 35 | По мотивам хохломской росписи | 1 |  |  |
| 36 | Солдат на посту | 1 |  |  |
| 37 | Деревья в инее | 1 |  |  |
| 38 | Золотая хохлома | 1 |  |  |
| 39 | Домики трёх поросят | 1 |  |  |
| 40 | Нарисуй, что интересного произошло в твоей группе | 1 |  |  |
| 41 | Дети делают зарядку | 1 |  |  |
| 42 | Картинка маме к празднику 8 марта | 1 |  |  |
| 43 | Роспись кувшинчиков | 1 |  |  |
| 44 | Панно красивые цветы | 1 |  |  |
| 45 | Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная. | 1 |  |  |
| 46 | Рисование по замыслу | 1 |  |  |
| 47 | Знакомство с искусством гжельской росписи | 1 |  |  |
| 48 | Нарисуй, какой хочешь узор | 1 |  |  |
| 49 | Это он, это он, ленинградский почтальон | 1 |  |  |
| 50 | Как я с мамой (папой) иду из школы домой. | 1 |  |  |
| 51 | Роспись петуха | 1 |  |  |
| 52 | Спасская башня Кремля | 1 |  |  |
| 53 | Гжельские узоры | 1 |  |  |
| 54 | Рисование по замыслу «Красивые цветы» | 1 |  |  |
| 55 | Дети танцуют на празднике | 1 |  |  |
| 56 | Салют над городом в честь праздника Победы | 1 |  |  |
| 57 | Роспись силуэтов гжельской посуды | 1 |  |  |
| 58 | Цветут сады | 1 |  |  |
| 59 | Бабочки летают над лугом | 1 |  |  |
| 60 | Картинки для игры «Радуга» | 1 |  |  |
| 61 | Цветные страницы | 1 |  |  |
| 62 | Декоративное рисование на квадрате | 1 |  |  |
| 63 | Кукла в национальном костюме | 1 |  |  |
| 64 | На чем люди ездят. (На чем бы ты хотел поехать) | 1 |  |  |
| 65 | Рисование с натуры «Комнатное растение» | 1 |  |  |
| 66 | Село вечером | 1 |  |  |
| 67 | Декоративное рисование «Завиток» | 1 |  |  |
| 68 | Волшебная птица | 1 |  |  |

**Название занятия: развитие речи**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Мы воспитанники старшей группы | 1 |  |  |
| 2 | Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки…». | 1 |  |  |
| 3 | Пересказ сказки «Заяц-хвастун». | 1 |  |  |
| 4 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с. | 1 |  |  |
| 5 | Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней весне. | 1 |  |  |
| 6 | Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень». | 1 |  |  |
| 7 | Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов о ней. | 1 |  |  |
| 8 | Весёлые рассказы Н. Носова. | 1 |  |  |
| 9 | Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель». | 1 |  |  |
| 10 | Учимся вежливости. | 1 |  |  |
| 11 | Обучение рассказыванию: описание кукол. | 1 |  |  |
| 12 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ц. | 1 |  |  |
| 13 | Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа о ней. | 1 |  |  |
| 14 | Лексико - грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый, да масляный. | 1 |  |  |
| 15 | Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет». | 1 |  |  |
| 16 | Литературный калейдоскоп. | 1 |  |  |
| 17 | Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение». | 1 |  |  |
| 18 | Рассказывание по картине. | 1 |  |  |
| 19 | Чтение русской народной сказки «Хаврошечка». | 1 |  |  |
| 20 | Звуковая культура речи: работа со звуками ж – ш. | 1 |  |  |
| 21 | Обучение рассказыванию. | 1 |  |  |
| 22 | Завершение работы над сказкой «Айога». | 1 |  |  |
| 23 | Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков». | 1 |  |  |
| 24 | Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат». | 1 |  |  |
| 25 | Чтение стихотворений о зиме. | 1 |  |  |
| 26 | Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе». | 1 |  |  |
| 27 | Пересказ эскимоской сказки «Как лисичка бычка обидела». | 1 |  |  |
| 28 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ш. | 1 |  |  |
| 29 | Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце». | 1 |  |  |
| 30 | Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой». | 1 |  |  |
| 31 | Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили ёлку»... | 1 |  |  |
| 32 | Дидактические игры со словами. | 1 |  |  |
| 33 | Беседа на тему: «Я мечтал…». Дидактические игры «Подбери рифму». | 1 |  |  |
| 34 | Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза». | 1 |  |  |
| 35 | Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения». | 1 |  |  |
| 36 | Чтение сказки Б. Щергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово». | 1 |  |  |
| 37 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж. | 1 |  |  |
| 38 | Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и воронёнок». | 1 |  |  |
| 39 | Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство». | 1 |  |  |
| 40 | Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?». | 1 |  |  |
| 41 | Беседа на тему «О друзьях и дружбе». | 1 |  |  |
| 42 | Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово». | 1 |  |  |
| 43 | Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка». | 1 |  |  |
| 44 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ. | 1 |  |  |
| 45 | Пересказ сказки А. Н. Толстого «Ёж». | 1 |  |  |
| 46 | Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки». | 1 |  |  |
| 47 | Обучение рассказыванию по картине «Зайцы». | 1 |  |  |
| 48 | Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки…». | 1 |  |  |
| 49 | Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благининой «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном». | 1 |  |  |
| 50 | Составление рассказа по картинкам «Купили щенка». | 1 |  |  |
| 51 | Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение».  | 1 |  |  |
| 52 | Пересказ рассказов из книги Г. Сегирёва «Про пингвинов». | 1 |  |  |
| 53 | Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства». | 1 |  |  |
| 54 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж. Ривз «Шумный Ба-бах». | 1 |  |  |
| 55 | Чтение сказки «Сивка –бурка». | 1 |  |  |
| 56 | Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р. | 1 |  |  |
| 57 | Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово». | 1 |  |  |
| 58 | Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм».  | 1 |  |  |
| 59 | Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову). | 1 |  |  |
| 60 | Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга». | 1 |  |  |
| 61 | Дидактические игры со словами. Чтение небылиц. | 1 |  |  |
| 62 | Чтение сказки В. Катаева «Цветик – семицветик». | 1 |  |  |
| 63 | Литературный калейдоскоп. | 1 |  |  |
| 64 | Обучение рассказыванию по картинкам. | 1 |  |  |
| 65 | Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения.  | 1 |  |  |
| 66 | Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол». | 1 |  |  |
| 67 | Звуковая культура речи (проверочное). | 1 |  |  |
| 68 | Повторение пройденного материала | 1 |  |  |

**Название занятия: окружающий мир**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Предметы, облегчающие труд человека в быту. | 1 |  |  |
| 2 | Моя семья. | 1 |  |  |
| 3 | Что предмет расскажет о себе. | 1 |  |  |
| 4 | Мои друзья. | 1 |  |  |
| 5 | Коллекционер бумаги. | 1 |  |  |
| 6 | Детский сад. | 1 |  |  |
| 7 | Наряды куклы Тани. | 1 |  |  |
| 8 | Игры во дворе. | 1 |  |  |
| 9 | Игры металла. | 1 |  |  |
| 10 | В гостях у кастелянши. | 1 |  |  |
| 11 | Песня колокольчика. | 1 |  |  |
| 12 | Российская армия. | 1 |  |  |
| 13 | Путешествие в прошлое лампочки. | 1 |  |  |
| 14 | В гостях у художника. | 1 |  |  |
| 15 | Путешествие в прошлое пылесоса. | 1 |  |  |
| 16 | Россия – огромная страна. | 1 |  |  |
| 17 | Путешествие в прошлое телефона. | 1 |  |  |
| 18 | Профессия - артист. | 1 |  |  |
| 19 | Предметы-помощники | 1 |  |  |
| 20 | Дружная семья | 1 |  |  |
| 21 | Удивительные предметы | 1 |  |  |
| 22 | Как хорошо у нас в саду | 1 |  |  |
| 23 | Путешествие в прошлое книги | 1 |  |  |
| 24 | Школа. Учитель | 1 |  |  |
| 25 | На выставке кожаных изделий | 1 |  |  |
| 26 | Путешествие в типографию | 1 |  |  |
| 27 | Две вазы | 1 |  |  |
| 28 | Библиотека | 1 |  |  |
| 29 | В мире материалов (викторина) | 1 |  |  |
| 30 | Защитники Родины | 1 |  |  |
| 31 | Знатоки | 1 |  |  |
| 32 | Мое Отечество – Россия | 1 |  |  |
| 33 | Путешествие в прошлое счетных устройств | 1 |  |  |
| 34 | Космос | 1 |  |  |

**Название занятия: музыка**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Слушание«Марш», муз. Д. Шостаковича, «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева. | 1 |  |  |
| 2 | Пение«Зайка», «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. | 1 |  |  |
| 3 | Пение «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. | 1 |  |  |
| 4 | Песенное творчество«Колыбельная», рус. нар. Песня. | 1 |  |  |
| 5 | Музыкально-ритмические движения«Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»). | 1 |  |  |
| 6 | Упражнения с предметами«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой. | 1 |  |  |
| 7 |  Этюды«Полька», нем. нар. танец. | 1 |  |  |
| 8 | Танцы и пляски«Задорный танец», муз. В. Золотарева. | 1 |  |  |
| 9 | Характерные танцы«Танец бусинок», муз. Т. Ломовой. | 1 |  |  |
| 10 | Хороводы«Березка», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой, «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова. | 1 |  |  |
| 11 | Музыкальные игры«Ловишка», муз. Й. Гайдна, «Не выпустим», муз. Т. Ломовой. | 1 |  |  |
| 12 | Игры с пениемХоровод в лесу», муз. М. Иорданского, Заинька», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова. | 1 |  |  |
| 13 | Музыкально-дидактические игрыМузыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?». | 1 |  |  |
| 14 | Музыкально-дидактические игры«Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». | 1 |  |  |
| 15 | Инсценировки и музыкальные спектакли «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова. | 1 |  |  |
| 16 | Развитие танцевально-игрового творчества«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой. | 1 |  |  |
| 17 | Игра на детских музыкальных инструментах«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия. | 1 |  |  |
| 18 | Слушание«Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»), «Шарманка» из альбома «Танцы кукол» Д. Шостаковича | 1 |  |  |
| 19 |  Пение«Бубенчики», «Наш дом», «Качели», «Дудка», «В школу», муз. Е. Тиличеевой. | 1 |  |  |
| 20 |  ПениеЗдравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева. | 1 |  |  |
| 21 | Пение«Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова. | 1 |  |  |
| 22 | Песенное творчество«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова. | 1 |  |  |
| 23 | Песенное творчество«Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве. | 1 |  |  |
| 24 | Музыкально-ритмические движения«Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой. | 1 |  |  |
| 25 | Музыкально-ритмические движения«Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева. | 1 |  |  |
| 26 | Музыкально-ритмические движения«Упражнение с лентой», швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева. | 1 |  |  |
| 27 |  ЭтюдыПопляшем («Барашенька», рус. нар. мелодия). | 1 |  |  |
| 28 | Этюды «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой. | 1 |  |  |
| 29 | Хороводы«Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева. | 1 |  |  |
| 30 | Музыкальные игры«Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой. | 1 |  |  |
| 31 | Игры с пением«Как на тоненький ледок», рус. нар. песня. | 1 |  |  |
| 32 | Музыкально-дидактические игры«Угадай, на чём играю», «Рассказ музыкального инструмента». | 1 |  |  |
| 33 | Музыкально-дидактические игры«Громко - тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». | 1 |  |  |
| 34 | Развитие танцевально-игрового творчества«Потерялся львёнок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина. | 1 |  |  |

**Название занятия: ручной труд**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Игрушки из бумаги**Четвероногие друзья |  |  |  |
| 1 | Забавная собачка | 1 |  |  |
| 2 | Слон | 1 |  |  |
|  | Зверюшки из конусов |  |  |  |
| 3 | Медведь | 1 |  |  |
| 4 | Лисичка | 1 |  |  |
| 5 | Тигрёнок | 1 |  |  |
| 6 | Бельчонок | 1 |  |  |
|  | Игрушки-складушки |  |  |  |
| 7 | Зайчик  | 1 |  |  |
| 8 | Лягушка | 1 |  |  |
| 9 | Белочка | 1 |  |  |
|  | Пушистые птицы |  |  |  |
| 10 | Сова | 1 |  |  |
| 11 | Снегирь | 1 |  |  |
| 12 | Лебедь | 1 |  |  |
| 13 | Петух | 1 |  |  |
| 14 | Индюк | 1 |  |  |
| 15 | Жар-птица | 1 |  |  |
|  | Вот так гармошечки! |  |  |  |
| 16 | Фонарики | 1 |  |  |
| 17 | Гирлянда | 1 |  |  |
| 18 | Снежинки | 1 |  |  |
| 19 | Бабочки | 1 |  |  |
| 20 | Ангел | 1 |  |  |
|  | Игрушки из цилиндров |  |  |  |
| 21 | Карлесон  | 1 |  |  |
| 22 | Щелкунчик  | 1 |  |  |
| 23 | Моряк | 1 |  |  |
|  | Игрушки из конусов и цилиндров |  |  |  |
| 24 | Кот | 1 |  |  |
| 25 | Корова | 1 |  |  |
| 26 | Лошадь  | 1 |  |  |
| 27 | Мышка | 1 |  |  |
|  | Лесной музыкант |  |  |  |
| 28 | Лиса | 1 |  |  |
| 29 | Волк | 1 |  |  |
| 30 | Медведь | 1 |  |  |
|  | Волшебная шкатулка |  |  |  |
| 31 | Шкатулка | 1 |  |  |
| 32 | Сумочка | 1 |  |  |
|  | Оригами |  |  |  |
| 33 | Бык | 1 |  |  |
| 34 | Собака | 1 |  |  |